

pruebas de acceso a ciclos formativos – 2009

g r a d o m e d i o

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO 2009		PRUEBA ESPECÍFICA	
EBANISTERÍA ARTÍSTICA			
EJERCICIO 1º		MATERIA	
FECHA	10/SEPT/2009	HORARIO	9.00 - 10.15
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CENTRO DE PROCEDENCIA			
ÚLTIMO CURSO MATRICULADO (2º, 3º ESO...)			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

DESCRIBE Y COMENTA ESTAS OBRAS DE ARTE.

A modo de orientación te proponemos las siguientes cuestiones: a) ¿Qué aspectos o detalles te llaman la atención? b) ¿Qué ideas te parece que pueden transmitir estas obras? c) ¿Qué papel juega la figura femenina en estas obras? d) ¿A qué estilo artístico podrían pertenecer? e) ¿Podrías comentar algo acerca de esos estilos?

A)



B)



pruebas de acceso a ciclos formativos – 2009

g r a d o m e d i o

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO 2009			PRUEBA ESPECÍFICA
EBANISTERÍA ARTÍSTICA			
EJERCICIO 2º		MATERIA	(BOCETOS)
FECHA	10/SEPT/2009	HORARIO	10.30 -12.00
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

A PARTIR DEL TEXTO QUE SE TE PROPONE REALIZA 5 BOCETOS.

Realiza los bocetos a lápiz en formato DIN A-4.

La esfinge de Tebas

La otrora cruel esfinge de Tebas, monstruo con cabeza de mujer, garras de león, cuerpo de perros y grandes alas de ave, se aburre y permanece casi silenciosa. Reposo así desde que Edipo la derrotó resolviendo el enigma que proponía a los viajeros, y que era el único inteligente de su repertorio. Ahora, escasa de ingenio, y un tanto acomplejada, la esfinge formula adivinanzas y acertijos que los niños resuelven fácilmente, entre risas y burlas, cuando el fin de semana van a visitarla.

René Avilés Fabila, 1976

pruebas de acceso a ciclos formativos – 2009

g r a d o m e d i o

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO 2009			PRUEBA ESPECÍFICA
EBANISTERÍA ARTÍSTICA			
EJERCICIO 3º		MATERIA	(EJERCICIO DE VOLUMEN)
FECHA	10/SEPT/2009	HORARIO	12.00 – 13.30
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

DESARROLLO DE UN BOCETO

DE LOS CINCO BOCETOS REALIZADOS DESARROLLA UNO EN TRES DIMENSIONES CON **PLASTILINA**.