



pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

| | | | |
|---|--------------|-----------------------------|---------------|
| PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009 | | PRUEBA ESPECÍFICA | |
| ESTILISMO DE INDUMENTARIA | | | |
| EJERCICIO 2º | | (DIBUJO DEL NATURAL) | |
| FECHA | 10/SEPT/2009 | HORARIO | 10.30 – 12.30 |
| APELLIDO 1º | | APELLIDO 2º | |
| NOMBRE | | | |

Partiendo de un modelo del natural realizar un dibujo artístico. Se valorará la sensibilidad y la percepción artísticas del aspirante, la capacidad compositiva, de representación y de mimesis.



pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

| | | | |
|---|--------------|--------------------------------|--------------------------|
| PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009 | | | PRUEBA ESPECÍFICA |
| ESTILISMO DE INDUMENTARIA | | | |
| EJERCICIO 2º | | (DESARROLLO DEL BOCETO) | |
| FECHA | 10/SEPT/2009 | HORARIO | 12.00 – 14.00 |
| APELLIDO 1º | | APELLIDO 2º | |
| NOMBRE | | | |

Diseña un **COMPLEMENTO DE INDUMENTARIA**. Para desarrollar la idea utiliza algunas de las imágenes que se aportan. Elabora primero diversos bocetos sobre la propuesta plasmando uno de ellos de forma más definitiva a modo de arte final.

Bocetos A-4

Arte Final A-3

Escribe una pequeña memoria en la que expliques en qué consiste tu proyecto.

Se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido de la forma, su capacidad compositiva y comunicativa y su sentido de la funcionalidad.

