

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO
SEPTIEMBRE 2010**

MATERIALES
(QUE DEBE APORTAR EL ASPIRANTE)

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO 2010		
PRUEBA DE MADUREZ JUEVES, DÍA 9	PRUEBA ESPECÍFICA VIERNES, DÍA 10	
Los aspirantes deberán venir provistos de bolígrafo azul o negro, lápiz 2B, goma de borrar y otros materiales que considere oportunos (regla, sacapuntas, ...)	EJERCICIO DE COLOR	EJERCICIO DE VOLUMEN
	SERIGRAFÍA AUTOEDICIÓN	EBANISTERÍA
	Bolígrafo azul o negro, lápiz 2B, goma de borrar, lápices de colores, ceras, rotuladores, etc.	Bolígrafo azul o negro, lápiz 2B, plastilina de varios colores.

EL TRIBUNAL CALIFICADOR

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO SEPTIEMBRE 2010

MATERIALES (QUE DEBE APORTAR EL ASPIRANTE)

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2010	
PRUEBA DE MADUREZ JUEVES, DÍA 9	PRUEBA ESPECÍFICA VIERNES, DÍA 10
Los aspirantes deberán venir provistos de bolígrafo azul o negro, lápiz 2B, goma de borrar y otros materiales que considere oportunos (regla, sacapuntas, ...)	FOTOGRAFÍA Y GRÁFICA PUBLICITARIA Bolígrafo azul o negro, lápiz 2B, goma de borrar, sacapuntas, reglas, lápices de colores, ceras, rotuladores, material para collage (revistas, folios de colores, etc.)
	ESTILISMO DE INDUMENTARIA Bolígrafo azul o negro, lápiz 1H y 3B, goma de borrar, sacapuntas, reglas, lápices de colores, ceras, rotuladores, acuarelas, material para collage (revistas, folios de colores, etc.) y papeles en formato A3 y A4 adecuados para la técnica elegida.
	AMUEBLAMIENTO Bolígrafo azul o negro, papel formato A3, portaminas HB, goma, escuadra, cartabón, compás, regla graduada, Lápices de colores, ceras, rotuladores, acuarelas, material para collage (revistas, folios de colores, etc.) y papeles en formato A3 y A4 adecuados para la técnica elegida.

AVISO IMPORTANTE

CICLOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR

Todos los aspirantes que se presenten a las pruebas de acceso a **CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR** o para la obtención del **CERTIFICADO-ANEXO XVI**, deberán venir provistos del **DNI (o Pasaporte...)** y del **resguardo de haber realizado la preinscripción.**

De no venir con esta documentación **no podrían hacer las pruebas.**

EL TRIBUNAL CALIFICADOR

CONTENIDO DE LAS PRUEBAS

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO 2009	
PRUEBA DE MADUREZ JUEVES, DÍA 9	PRUEBA ESPECÍFICA VIERNES, DÍA 10
<p>LENGUA. Sobre un texto se pedirá que el aspirante realice ejercicios sobre comprensión y redacción.</p> <p>CULTURA GENERAL. Consistirá en una serie de ejercicios y cuestiones sobre contenidos de geografía, historia, ciencias y arte.</p> <p>EJERCICIO DE DIBUJO ARTÍSTICO. Ejercicio de copia de un modelo presentado en una lámina, en el que deberán recogerse todos los elementos de dicho modelo ajustándose a su forma, tamaño, luz, composición...</p>	<p>EJERCICIO DE ARTE. Análisis y comentario de una o varias imágenes de obras de arte.</p> <p>EJERCICIO DE DIBUJO (BOCETOS). Sobre un texto, idea, propuesta..., el aspirante deberá realizar 5 bocetos.</p> <p>DESARROLLO DE UN BOCETO. El aspirante deberá seleccionar uno de los bocetos y desarrollarlo en color con técnica libre (ciclos de Serigrafía y Autoedición) o en plastilina (ciclo de Ebanistería)</p>

EL TRIBUNAL CALIFICADOR

CONTENIDO DE LAS PRUEBAS

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009

PRUEBA DE MADUREZ JUEVES, DÍA 9

LENGUA-LITERATURA.

Sobre un texto literario se propondrán 4 cuestiones de las que el aspirante deberá desarrollar una.

FILOSOFÍA.

Sobre unos textos o frases se plantearán 3 temas o cuestiones de las que el aspirante deberá desarrollar una.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA.

Sobre un documento relativo a un acontecimiento, proceso, etc. de la Historia Contemporánea de España se plantearán cuestiones divididas en 3 opciones, de las que el aspirante deberá desarrollar una.

IDIOMA (INGLÉS o FRANCÉS).

Se propondrá al aspirante una serie de cuestiones y/o una redacción divididas en 2 opciones de las que deberá desarrollar una.

ARTE.

Comentario de dos obras de arte (se facilitarán unas cuestiones a modo de orientación).

DIBUJO ARTÍSTICO.

Sobre un modelo que se facilitará en una lámina, deberán dibujarse todos los elementos de dicho modelo ajustándose a su forma, tamaño, luz, composición, etc.

PRUEBA ESPECÍFICA VIERNES, DÍA 10

EJERCICIO 1 (ARTE).

Comentario y análisis de dos obras de arte contemporáneas.

GRAFICA PUBLICITARIA y FOTOGRAFÍA

EJERCICIO 2 (PARTE A Y B)

PARTE A (BOCETOS).

Partiendo de un tema propuesto y de unas imágenes, materiales etc., el aspirante, que podrá aportar todo el material que considere oportuno, deberá realizar **bocetos** con vista al diseño de una maqueta para un cartel.

PARTE B (DESARROLLO DEL BOCETO).

De los tres bocetos, el aspirante deberá seleccionar el que mejor funcione y diseñar la maqueta del cartel.

ESTILISMO DE INDUMENTARIA

EJERCICIO 2 (PARTE A Y B)

PARTE A (DIBUJO DEL NATURAL)

Partiendo de un modelo propuesto el aspirante deberá representarlo sobre papel en el formato indicado.

PARTE B (DIBUJO DE ESTILISMO)

A partir de un tema propuesto el aspirante deberá realizar varios bocetos y desarrollar uno de ellos bidimensionalmente a manera de arte final

AMUEBLAMIENTO

EJERCICIO 2 (PARTE A Y B)

PARTE A (PERSPECTIVA)

Partiendo de la planta, alzado y perfil de un objeto, realiza su representación en perspectiva.

PARTE A (PERSPECTIVA)

Tras realizar varios bocetos sobre un objeto propuesto, realizar un arte final representado en perspectiva.