

pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009			PRUEBA MADUREZ
PRIMERA PARTE		MATERIA	(LENGUA Y LITERAT.)
FECHA	9/SEPT/2009	HORARIO	9.00 - 10.15
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			
ULTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS (ESO, Bachill...)			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

De niños, buscábamos en la playa una botella con un mensaje dentro porque se nos había metido en la cabeza que uno venía al mundo para salvar a un náufrago. No imaginábamos que de mayores, en lugar de encontrar la botella, encontraríamos al mismísimo náufrago. Y no sería uno, sino miles. Ahí están, llegan todos los días a nuestras costas, procedentes de países que se han ido a pique y por cuya borda han logrado saltar en el último instante. Algunos llegan muertos y no nos dejan otra oportunidad que la de enterrarlos, pero los vivos tienen todo lo que se espera de un verdadero náufrago: hambre, sed, pánico, fiebre, frío. Llevamos toda la vida esperándolos y ahora no somos capaces de reconocerlos. A lo mejor resulta que nos conmueve más un grito de socorro escrito en un papel que salido de la propia garganta del desventurado.

De hecho, si encontráramos el mensaje de un náufrago dentro de una botella, nos pelearíamos por dar con él para contar su historia en exclusiva. Las empresas de alimentación, de ropa, de ocio y de informática pagarían enormes sumas de dinero para apropiarse del cuerpo del infeliz, de modo que la noticia de su salvamento quedara unida para siempre al logotipo de su marca. Los políticos desbaratarían sus agendas para entregar al desdichado las llaves de la ciudad y proveerle de la documentación precisa para que circulara sin problemas. Por fin, dirían algunos, hemos hallado al náufrago cuya salvación justificaba nuestra vida.

CONTESTA UNA DE LAS SIGUIENTES CUATRO CUESTIONES:

OPCIÓN A. Analiza los elementos de la comunicación y funciones del lenguaje.

OPCIÓN B. Explica qué tipo de texto es y los rasgos del lenguaje utilizado

OPCIÓN C. Di cuál es el tema principal y secundario, explica la estructura del texto y haz un resumen del mismo.

OPCIÓN D. Atendiendo a la forma y al contenido haz un comentario crítico del texto.

En lugar de eso, los burocratizamos con una eficacia tal que cuando la marea abandona sus cuerpos en la playa han dejado de ser personas con una biografía dentro (con dos, en el caso de las mujeres embarazadas) para convertirse en un objeto de consumo de las leyes. ¿Qué diríamos de alguien que frente a una catástrofe natural se pusiera a legislar la catástrofe en vez de acudir en ayuda de los damnificados? Pues eso es lo que están haciendo los políticos: negociar el modo de regular los naufragios, lo que, además de ser una locura, no soluciona el problema, ni siquiera lo alivia. Mientras los cuerpos de los naufragos que han venido a salvarnos se amontonan en el depósito, aún seguimos buscando la botella.

Juan José Millás: "El mensaje" en *El País*, 12-09-2003

COMIENZA AQUÍ:

pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009		PRUEBA MADUREZ	
PRIMERA PARTE		MATERIA	FILOSOFÍA
FECHA	9/SEPT/2009	HORARIO	9.00 - 10.15
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			

ESCOGE UNA DE LAS 2 OPCIONES SIGUIENTES Y DESARRÓLLALA.

OPCIÓN A

“De hecho el valor de la Filosofía se encuentra en su incertidumbre. El hombre que no tiene ningún matiz de filósofo, va por la vida prisionero de los prejuicios que derivan del sentido común, de las creencias habituales de su tiempo y de su país, y de las que se han desarrollado en su espíritu sin la cooperación ni el consentimiento de la razón. Desde el momento que empezamos a filosofar, encontramos que incluso los objetos más ordinarios plantean problemas a los cuales sólo podemos dar respuestas incompletas. La Filosofía, aunque incapaz de decirnos con certeza cuál es la verdadera respuesta a las dudas que suscita, es capaz de sugerir diversas posibilidades que amplían nuestro pensamiento y nos liberan de la tiranía de la costumbre. Así al disminuir nuestro sentimiento de certeza sobre lo que son las cosas, aumenta en alto grado nuestro conocimiento de lo que puede ser; rechaza el dogmatismo de los que no se han introducido nunca en la región de la duda liberadora”

Bertrand Russell. *Los problemas de la Filosofía*

- 1.- Guiándote por los argumentos del texto contesta a las siguientes cuestiones: ¿Por qué quien no se hace preguntas filosóficas está dominado por los prejuicios? ¿De qué manera la incertidumbre está vinculada al pensamiento filosófico? ¿Qué sentido tiene la “incertidumbre” de la Filosofía en el mundo actual?
- 2.- Intenta discurrir sobre la siguiente cuestión, a la luz de lo que el texto comenta: Siendo la ocupación de la Filosofía la generación de preguntas y no siempre la consecución de respuestas. ¿Qué papel crees que puede jugar una disciplina así en el mundo contemporáneo?

OPCIÓN B

“La miseria religiosa es, por un lado, la expresión de la miseria real, y por otro lado, la protesta contra la miseria real. La religión es el suspiro de la criatura agobiada, el estado de ánimo de un mundo sin corazón, porque es el espíritu de los estados de cosas carentes de espíritu. La religión es el opio del pueblo”

Karl Marx: “Introducción a la crítica de la filosofía del derecho”.

- 1.- ¿Qué significa para Marx que la religión es el opio del pueblo? ¿Qué papel desempeña la filosofía frente a la religión en el mundo actual?
- 2.- ¿Conoces alguna influencia actual del pensamiento de Karl Marx?

pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009		PRUEBA MADUREZ	
PRIMERA PARTE		MATERIA	(HISTORIA CONTP ^a)
FECHA	9/SEPT/2009	HORARIO	9.00 - 10.15
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			



Juramento del Rey de España ante las Cortes

Contesta **una de las siguientes 3 opciones.**

1. OPCIÓN A

- a) Expón todo lo que sepas en torno a la **Transición Democrática Española.**
- b) **Régimen político en España** anterior a la Transición
- c) **Primer Presidente de Gobierno de la Transición.**
- d) ¿Qué momento histórico recoge la fotografía? ¿Cuándo se produjo? ¿Podrías identificar algunos personajes?

2. OPCIÓN B

- a) Expón algunos de los principales problemas que tuvo que superar la Transición.
- b) ¿Sabes de algún momento especialmente difícil durante la Transición?
- c) ¿En qué año se aprobó la Constitución española? ¿Conoces algún/algunos de los ponentes que redactaron la Constitución?

3. OPCIÓN C

La Constitución de 1978.

- a) ¿Sabrías exponer algunas características de la Constitución de 1978?
- b) ¿Sabrías explicar por qué es tan importante una Constitución para la organización de un Estado?
- d) ¿Sabrías decir algo sobre el contenido de esta Constitución?

pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009		PRUEBA DE MADUREZ (IDIOMA –OPCION INGLÉS)	
PRIMERA PARTE		MATERIA	
FECHA	9/SEPT/2009	HORARIO	9.00 - 10.15
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			

OPTION A

Read the text carefully and tick the sentences T (true) or F (false). Then, correct the sentences which are false.

Cricket

The English love cricket! It is a very old game, but it is very popular. It takes a long time to play a cricket game. People can play from the morning until the afternoon. The players often stop for lunch and tea and start playing again. People sometimes play one game for five days!

In cricket, there are two teams. Each team has got 11 players. The teams play on a big pitch. One player throws a ball. A player from the other team hits the ball with his bat. Then he runs very fast. The team with the most "runs" wins the game.

People in other English-speaking countries, for example, Australia, South Africa and New Zealand, play cricket. It is also a very popular sport in India and Pakistan.

- Many people in England love cricket. ____
- Cricket is a new game. ____
- There are five players in a team. ____
- The player with the bat hits the ball. ____

OPTION B

Write a composition about the following topic (70-100 words):

"Melilla, a Spanish town in northern Africa"



pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009		PRUEBA DE MADUREZ	
PRIMERA PARTE		MATERIA	(IDIOMA - OPCIÓN FRANCÉS)
FECHA	9/SEPT/2009	HORARIO	9.00 - 10.15
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			

OPCIÓN A

A. Haz una presentación utilizando los verbos être, avoir, faire, aller.

Eva:

Polonaise, dix-sept ans, lycéenne, un vélo, du tennis, souvent au cinema.

B. Completa con el presente de indicativo:

-Je (pouvoir)

-Vous (avoir)

-Tu (vouloir)

- Il (être)

-Nous (savoir)

- Ils (prendre)

OPCIÓN B

Pourquoi voulez-vous étudier à l'École d'Art ? (8 LÍNEAS)

pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009		PRUEBA DE MADUREZ	
SEGUNDA PARTE		APARTADO A	(ARTE)
FECHA	9/SEPT/2009	HORARIO	9.00 - 10.15
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			

COMENTA TODO LO QUE CREAS CONVENIENTE EN TORNO A ESTAS IMAGENES. Si te sirve de ayuda te proponemos: a) ¿Arquitectura, escultura o pintura? Materiales b) Describe las obras; ¿qué se representa en ellas?; ¿qué tipos sociales aparecen? c) ¿Qué valores plásticos y artísticos aprecias en ellas? d) Época y estilo al que pertenecen. Caracterízalos e) Autores de las obras; ¿podrías decir algo sobre sus autores?

A)



B)



pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

CALIFICACIÓN

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR 2009		PRUEBA DE MADUREZ	
SEGUNDA PARTE		APARTADO B	(DIBUJO ARTISTICO)
FECHA	9/SEPT/2009	HORARIO	10.30 – 12.30
APELLIDO 1º		APELLIDO 2º	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			

- **Tipo de modelo.** La lámina adjunta.

- **Realización.** Dibujar todos los elementos del modelo aportado ajustándose a su forma, tamaño, luz y composición.

- **Materiales.**
 - Formato DIN A-4
 - Lápiz de grafito 2-B
 - Goma de borrar

eamm!

escuela de arte
miguel marmolejo
melilla



gestión de calidad
escuela de arte miguel marmolejo
ministerio de educación

pruebas de acceso a ciclos formativos - 2009

MODELO PARA PRUEBA DE DIBUJO (SEGUNDA PARTE, APARTADO B) CICLOS DE GRADO SUPERIOR

